



Para publicación inmediata

Wildscreen trae a WILD9 producciones cinematográficas y cineastas de vida silvestre

La ONG que trabaja a escala mundial y es organizadora del Festival de Cine Wildscreen, se une al 9.º Congreso Mundial de Tierras Silvestres, Nov 6 – 13, en Mérida, México

BOULDER, CO ([PRWEB](#)) 13 octubre 2009 – La ONG Wildscreen ha anunciado hoy que ARKive, su iniciativa más importante, patrocinará WiLD SPEAK, el simposio de comunicación para la conservación convocado durante WILD9, el 9.º Congreso Mundial de Tierras Silvestres.

Organizado por la Liga Internacional de Fotógrafos de la Conservación (iLCP por sus siglas en inglés), WiLD SPEAK nace con el objetivo de convertirse en un foro dónde escritores, fotógrafos y cineastas puedan hablar del tratamiento audiovisual de temas ambientales, compartan estrategias y tecnologías, y analicen cómo su labor puede crear conciencia social y lograr objetivos de conservación.

ARKive es una de varias iniciativas impulsadas por Wildscreen. Este proyecto reúne en una sola biblioteca digital centralizada las mejores filmaciones e imágenes de las especies más amenazadas y en peligro de extinción, cuyos autores son reconocidos fotógrafos y cineastas de la vida salvaje. Han creado así un registro audiovisual único de la vida sobre la Tierra.

Wildscreen, la organización detrás de ARKive, traerá a Mérida a dos prestigiosos directores de cine sobre tierras salvajes que impartirán clases magistrales. Así mismo se proyectará también una colección de películas de Wildscreen, el reconocido festival de cine con 25 años de antigüedad. Esta colección recorrerá diferentes ciudades mexicanas y cerrará su ciclo de proyecciones en el país con una clausura espectacular en Mérida durante WILD9.

“WildSpeak es una plataforma esencial para ARKive,” dice Harriet Nimmo, Presidenta Ejecutiva de Wildscreen. “Ambas iniciativas aprovechan el impacto que tienen los medios en la promoción del aprecio del mundo natural. Las imágenes nos permiten conocer cómo se ve una planta o un animal. El conocimiento conlleva el interés, y el interés lleva a la conservación y a decisiones más inteligentes,” afirma Nimmo.

Durante los últimos años las películas y los cineastas de Wildscreen han viajado a países emergentes como India, Sri Lanka o China. Después del éxito de dichos programas itinerantes que ofrecen una valiosa formación con clases magistrales, y a fin de aumentar la capacidad de la industria cinematográfica local, Wildscreen trae a México para WiLD SPEAK a dos prestigiosos cineastas de vida silvestre.

Paul Appleby — Es director de cine y ganador de un premio BAFTA, los premios que entrega anualmente la British Academy of Film and Television Arts. Ha estado trabajando 28 años en la Unidad de Historia Natural de la BBC y ha sido un colaborador clave del *BBC Good Shooting Guide*— Paul Appleby impartirá la Clase Magistral *Al rescate del planeta Tierra - ¿Cómo puede ayudar la cinematografía?*. La producción más reciente de Appleby para la BBC, *Saving Planet Earth*, alcanzó una audiencia de más de 20 millones de personas y recaudó 2 millones de libras para lanzar el *Wildlife Fund* de la BBC.

Mientras que Paul Appleby desarrolla programas para el gran público en plataformas diversas, la galardonada **Cynthia Moses** se especializa en cinematografía a nivel local para hacer partícipes a las comunidades de base y educar sobre temas relacionados con la salud y la conservación. Directora Ejecutiva y Presidenta del Fondo Internacional para la Conservación y la Educación (*International Conservation and Education Fund*), Cynthia impartirá la Clase Magistral *El papel crítico que pueden desempeñar la producción y la diseminación de medios locales en la conservación*. A medida que han caído las barreras técnicas y financieras para la producción cinematográfica, Cynthia cada vez más ha centrado sus esfuerzos en capacitar y trabajar con periodistas y cineastas locales, como está llevando a cabo en su actual proyecto en la República del Congo.

Richard Edwards, director de ARKive, también impartirá una Clase Magistral sobre *Tendencias en la cinematografía de vida silvestre* utilizando clips de las más recientes producciones cinematográficas galardonadas en Wildscreen, para ilustrar diferentes formas de contar cuentos con todo tipo de presupuestos y tecnologías.

Además, durante WILD9 se proyectará en Mérida una colección de las películas documentales internacionales de Wildscreen sobre la naturaleza y la conservación.

“Estamos orgullosos de que ARKive —que les ofrece a las generaciones actuales y futuras un registro tan importante de las especies de nuestra tierra, sobre todo aquellas en vías de desaparición— esté patrocinando WiLD SPEAK, y que Wildscreen nos haya dado acceso a producciones cinematográficas y cineastas de tan alto calibre,” dijo Cristina Mittermeier, Directora Ejecutiva de la iLCP.

WiLD SPEAK también le dará la bienvenida al mayor número jamás reunido de fotógrafos de la conservación. Así mismo, habrá exposiciones y presentaciones por distinguidos fotógrafos de conservación y sesiones para escritores.

[Inscríbete aquí para WiLD SPEAK y WILD9!](#)

Imágenes disponibles para uso periodístico exclusivamente en relación con la información aquí contenida. Por favor envíen sus solicitudes a los contactos de medios a continuación.

WILD9 es una alianza entre The WILD Foundation y Unidos para la Conservación y depende del apoyo y la participación de muchas organizaciones asociadas.

ARKive (www.arkive.org) Desde su lanzamiento en 2003, ARKive ha recopilado más de 40,000 videos, fotografías y archivos informativos sobre las especies de la Tierra. Esta colección cada vez más amplia está a disposición del público, sin costo. Más de 1,500 de los más importantes cineastas y fotógrafos del mundo han contribuido con las mejores imágenes de la naturaleza y la vida silvestre para el repositorio digital de ARKive.

iLCP (www.ilcp.com) Nuestra misión es la promoción de la conservación ambiental y cultural a través de la fotografía ética. La iLCP es una organización sustentada en proyectos, con la visión de traducir las ciencias de la conservación en mensajes visuales convincentes dirigidos a públicos específicos. iLCP colabora con destacados científicos, formuladores de políticas, líderes gubernamentales y grupos en pro de la conservación para producir imágenes documentales de la más alta calidad tanto de la belleza y las maravillas del mundo natural como de los retos que éste enfrenta. Desde la caza furtiva hasta el calentamiento global, desde la pérdida de hábitats hasta la erosión cultural, desde la sustentabilidad hasta los corredores biológicos, la labor de los fotógrafos de la conservación abarca toda la variedad de amenazas para la biodiversidad y es un componente crítico de la caja de herramientas de la conservación.

The WILD Foundation (www.wild.org) Fundada en 1974, WILD es la única organización internacional dedicada total y explícitamente a la protección de tierras silvestres en todo el mundo. WILD trabaja para proteger los últimos lugares vírgenes del planeta así como la vida silvestre y los pueblos que de ellos dependen ya que las tierras silvestres ofrecen esenciales beneficios sociales, espirituales, biológicos y económicos. Pensamos que zonas silvestres intactas son un elemento central básico y esencial de una sana sociedad moderna.

Unidos para la Conservación (www.undiosparalaconservacion.org) Fundada en 1992, Unidos es una organización mexicana de conservación, sin fines de lucro, que ha promovido activamente el concepto de la conservación de tierras silvestres en México. Su estrategia de trabajo combina el establecer alianzas con socios sin fines de lucro, gubernamentales y empresariales, con la promoción de una cultura de conservación a través de publicaciones y producciones cinematográficas para encontrar soluciones en pro de la conservación mediante acciones específicas.

Contactos de medios:

Susan Bruce (Boulder, CO)	susan@wild9.org	1 404 593 6391
Mikael Castro (Arlington, VA)	mikael@ilcp.com	1 301 538 2358
Amy Nicholas (Bristol, UK)	amy.nicholas@wildscreen.org.uk	44 (0) 117 3285952
Elena Torres (México DF, México)	elena@wild9.org	(52) 55 56159650

--XXX--